



# Specifiche Premio Arte Contemporanea Marchionni 2020

## Alla Corte di Goya

**Attenzione!! Il concorso è SENZA TEMA.** I venti artisti che saranno selezionati per reinterpretare l'opera di Goya, saranno scelti tra coloro che si iscriveranno ai due premi: Premio Marchionni e Premio Rossopassione. Pertanto l'artista si iscrive con una o più opere del suo repertorio, che NON DEVONO in alcun modo e/o necessariamente, rifarsi a Goya.

### PREAMBOLO

Anche l'Edizione 2020 del Premio Marchionni prevede nella sezione speciale, un premio che legherà gli artisti selezionati, ad una importante kermesse relativa alla mostra di un grande autore del passato. Infatti nel 2020 è prevista, in partnership con il Museo Cà la Ghironda, la realizzazione del progetto "Alla corte di Goya". Il 2019, come noto, ha avuto come protagonista Edouard Manet con la collezione "The Alfred Stroilin collection" creato il format "presentato ad Olbia nel Museo Archeologico". L'evento ha avuto un successo straordinario; tappa delle principali crociere del Mediterraneo, la mostra è stata visitata da oltre 2500 persone. La kermesse è stata l'occasione non solo di esporre la più importante collezione di incisioni di Manet in Italia, ma anche l'opportunità per venti artisti di essere gli allievi virtuali del maestro, in una sorta di cenacolo conviviale.

## Art.1 – SEZIONE GRAFICA

Il MAGMMA (Museo d'Arte Grafica del Mediterraneo Marchionni)- organizzazione Estetica & Progresso – ha indetto un concorso a premio per artisti con lo scopo di promuovere e valorizzare l'Arte Grafica Contemporanea nell'accezione del termine greco antico che identifica la "grafica" con "disegno" "...Con l'aggettivo "grafico" si è sempre significato ciò che attiene genericamente al disegno, al rappresentare e comunicare per segni..... immagini risolte precipuamente in segni su supporto di carta, tipico del disegno e della stampa (incisione), con finalità rappresentative o comunicative diverse di caso in caso. (Enciclopedia Treccani)". Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, l'originalità e contemporaneità dell'opera. Per la realizzazione delle opere può essere utilizzato qualsiasi supporto (carta, cartone, metalli vari, alluminio, rame, ferro, legno, vetro **etc...** Sono ammesse tutte le tecniche di grafica in genere: sanguigna, carboncino, china, matita e matita grassa, pastello, gessetto, acquerello, gouache, le varie tecniche di incisione (xilografia, litografia, acquaforte, acquatinta, puntasecca, linoleumgrafia, tecniche miste calcografiche.), serigrafia Giclée, offset computer grafica e opere eseguite con tecniche varie, comprese acrilico e tempera.

Le opere ammesse alla fase finale dovranno essere corredate di cornice in legno semplice, ed essere identificate nel retro con le diciture in stampatello: titolo dell'opera consegnata, del nome e del cognome dell'autore, descrizione della tecnica, dal titolo e anno di esecuzione dell'opera;

Le opere devono avere **dimensioni nette non superiori a cm. 250 come somma della base e dell'altezza.**

## Art.1 bis – SEZIONE PITTURA

Contestualmente al concorso di Grafica e in aggiunta ad esso, Il MAGMMA (Museo d'Arte Grafica del Mediterraneo Marchionni) – organizzazione Fondazione Estetica & Progresso, considerato che tutti gli artisti facenti parte della collezione del MAGMMA (Museo d'arte Grafica del Mediterraneo Marchionni) nella loro carriera artistica hanno alternato anche una considerevole produzione pittorica, ha indetto un concorso a premio per opere pittoriche. Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, l'originalità e contemporaneità dell'opera. Sono considerate opere pittoriche quelle che prevedono l'utilizzo o intervento manuale ad olio, tempera, acrilico, vernice industriale, grafite, vinile, su qualsiasi tipo di supporto anche prestampato; sono ammesse tecniche come collage e applicazioni polimeriche.. Le opere devono avere **dimensioni nette non superiori a cm. 250 come somma della base e dell'altezza.**

## Art.2 – CONDIZIONI E SELEZIONE

L'adesione al **Concorso** implica l'accettazione incondizionata del **Regolamento** e del giudizio della Commissione Artistica espresso in merito all'ammissione delle opere al Premio – Concorso ed alla assegnazione dei Premi. Il concorso prevede, dopo una preselezione, la selezione finale di **20 opere per ogni sezione** tra le quali verrà scelta la vincitrice. Inoltre nell'ambito del concorso si prevede : la realizzazione di un evento espositivo; la pubblicazione del catalogo; l'assegnazione del 1° premio in denaro **per ogni sezione** ed un premio consistente in due mostre itineranti a Urbino e Milano. La mostra delle opere finaliste, la votazione e l'aggiudicazione dei premi si svolgeranno a Villacidro presso il "**MAGMMA – Museo d'Arte Grafica del Mediterraneo Marchionni**" in data da stabilire, comunque nei mesi di maggio/giugno 2020.

## Art. 3 – PARTECIPANTI

Il premio-concorso è aperto a tutti gli artisti contemporanei senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. **Fondazione Estetica & Progresso | Telefono: +39 340 347 3320 - Email: [info@premiomarchionni.it](mailto:info@premiomarchionni.it)**

## Art. 4 – TERMINI E MODALITÀ

Gli artisti interessati possono iscriversi **entro il 28 febbraio 2020**, utilizzando una delle seguenti modalità (per le adesioni via posta fa fede il timbro postale):

1. a) ON-LINE Alla pagina [www.premiomarchionni.it](http://www.premiomarchionni.it) si accede al modulo di iscrizione on-line. b) Per le iscrizioni tramite Posta la documentazione deve essere inviata in busta chiusa a spese dei partecipanti esclusivamente per Posta, Corriere espresso o consegnata a mano al seguente indirizzo:

**FONDAZIONE ESTETICA & PROGRESSO Via Cagliari, 87 09039 VILLACIDRO – ITALIA** con la specifica **PREMIO MARCHIONNI 2019**

Il modulo per l'iscrizione cartacea è scaricabile dal sito del premio.

## Art.5 – GIURIA E SELEZIONE

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria artistica composta da nove membri. Dopo una prima selezione delle domande di partecipazione, sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio dell'opera per la realizzazione della mostra per la fase finale . Le opere selezionate saranno **venti** e tra queste verrà scelta l'opera vincitrice; la giuria procederà, contestualmente, ad eleggere i primi dieci artisti inseriti in graduatoria , ai quali verrà assegnato il Premio speciale Mostre Itineranti. Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti. Come già indicato all'Art. 2 Condizioni e Selezione, le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

## **Art. 6- PREMI**

I premi saranno così suddivisi:

**GRAFICA: 1° Premio: Euro 2500 (duemilacinquecento)**

**oppure in alternativa**

**Euro 1500 (millecinquecento) + Mostra personale alla Galleria Lazzaro di Milano+ periodo di collaborazione con la Galleria Lazzaro di Milano**

**PITTURA: 1° Premio Euro 2500 (duemilacinquecento)**

**oppure in alternativa**

**Euro 1500 (millecinquecento) + Mostra personale alla Galleria Lazzaro di Milano + periodo di collaborazione con la Galleria Lazzaro di Milano**

**GRAFICA/PITTURA: Premio speciale per i primi dieci classificati per sezione\* – mostra collettiva Archivio Lazzaro di Milano (/settembre/ottobre 2020)**

**GRAFICA/PITTURA: Premio speciale per i primi dieci classificati per sezione\* – mostra collettiva Palazzo Collegio Raffaello Urbino (settembre/ottobre 2020)**

Sul premio in denaro sarà operata, come da legge, una ritenuta alla fonte del 22% a titolo d'imposta. Il conferimento dei premi in denaro agli autori delle opere ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera. Tutte le opere partecipanti, primi premi, premi speciali, resteranno di proprietà degli Artisti.

*\* la data sarà comunicata durante la fase finale nell'ambito della mostra dei finalisti.*

*\*\* La corresponsione degli importi relativi ai premi in denaro verranno effettuati entro 90 giorni dalla proclamazione dei vincitori.*

## **Art.7– PREMI SPECIALI (Milano/Urbino)**

La Giuria Artistica sceglierà i primi 10 autori in graduatoria (per sezione) i quali parteciperanno alle mostre collettive di Urbino Palazzo Collegio Raffaello – Milano - Archivio Lazzaro, con l'assegnazione del Premio Speciale. L'allestimento e organizzazione delle tre Mostre sopra indicate saranno a cura di Fondazione Estetica & Progresso. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei singoli artisti. Le mostre sopra indicate sono comprensive di allestimento, vernice comunicati stampa a cura dell'organizzazione. Le opere rimarranno di proprietà degli Artisti.

In occasione delle collettive la Fondazione Estetica & Progresso concorderà direttamente con gli artisti le commissioni sulle eventuali vendite.

## **Art.7 bis– PREMIO SPECIALE “Alla Corte di Goya”**

### **"La Tauromachia" e "Les Disparates"di Goya.**

La Direzione Artistica del Museo Magmma e il Comitato Scientifico del Premio Marchionni selezionano venti artisti tra i finalisti del Premio Marchionni e Rossopassione , assegnando come premio la partecipazione alla mostra “Alla corte di Goya” - le incisioni "Les Disparates" e lla serie "Tauromachia"con progetto del Museo Magmma in partnership con il Museo Cà la Ghironda di Bologna. Gli artisti selezionati non sono necessariamente tra quelli selezionati per le mostre itineranti

Il tema sarà comunicato ai selezionati successivamente alla proclamazione finale.

## **Art. 8- FASI E SCADENZE PREMIO ARTE MARCHIONNI**

Il **28 febbraio 2020** ultimo giorno per l’iscrizione al premio arte. **Entro il 31 marzo 2020** annuncio delle 40 opere finaliste.. **Entro maggio 2020** proclamazione opere vincitrici e **inaugurazione** mostra delle opere finaliste a Villacidro presso “**MAGMMA Museo d’Arte Grafica del Mediterraneo Marchionni**“. **Fondazione Estetica & Progresso.**

## **Art. 9 – CATALOGO**

Il MUSEO MAGMMA – organizzazione Fondazione Estetica & Progresso realizzerà un catalogo con la pubblicazione di un ‘opera dei primi 40 artisti in graduatoria (20 per sezione). Il catalogo potrà essere acquistato dagli artisti partecipanti ad un prezzo scontato. Una copia sarà consegnata gratuitamente ad ognuno degli artisti finalisti.

## **Art. 10 – QUOTA D’ISCRIZIONE PREMIO ARTE MARCHIONNI**

La quota di iscrizione per ogni sezione , a parziale copertura delle spese di organizzazione, è fissata in **Euro 35 per un’ opera** iscritta e **Euro 15 per ogni opera successiva**.con un numero massimo di tre opere. Per ogni opera candidata sarà necessario compilare un nuovo modulo d’iscrizione. Iscrivendo più opere il pagamento sarà cumulativo. Il pagamento della quota d’iscrizione deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell’Organizzazione. La quota d’iscrizione non è rimborsabile. Il pagamento della quota d’iscrizione può essere effettuato attraverso:

- **On-line con carta di credito:** PAY PAL (se la carta di credito non è intestata all’artista è necessario darne comunicazione a [info@premiomarchionni.it](mailto:info@premiomarchionni.it) specificando intestatario della carta e artista).
- **Bonifico Bancario:** Banco Posta, filiale di Villacidro **IBAN IT 37 S 07601 04800 001024812271** intestato a: Fondazione Estetica e Progresso con causale PREMIO MARCHIONNI 2016, nome e cognome dell’artista.
- **Bollettino Postale** intestato a: Fondazione Estetica & Progresso c/c **1024812271** con causale PREMIO MARCHIONNI 2020, nome e cognome dell’artista.

### **Art. 10 bis – QUOTA ISCRIZIONE PREMIO ARTE MARCHIONNI**

In deroga a quanto stabilito dal precedente art. 10 è data facoltà all'artista che iscrive una o più opere in una delle due sezioni (GRAFICA O PITTURA) di poter iscrivere UNA SOLA OPERA nell'altra sezione, SENZA IL PAGAMENTO DELLA QUOTA (vedi percorso nella pagina relativa alle modalità d'iscrizione)

### **Art. 11- RESPONSABILITÀ PREMIO ARTE MARCHIONNI**

La Fondazione Estetica & Progresso , assicura la massima cura e custodia delle opere pervenute, garantendo con apposita polizza, eventuali danni da incendi o atti vandalici alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione ad esclusione del trasporto A/R. Ogni eventuale richiesta di assicurazione di altro tipo va sottoscritta dall'Artista stesso.

### **Art. 12 - CONSENSO**

Ciascun candidato autorizza espressamente la Fondazione Estetica & Progresso nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita alla Fondazione Estetica & Progresso nonché al suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione dell'eventuale catalogo, l'eventuale pubblicazione sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.